

Taket i den välkomnande hallen är i original från 1867.

Historiens vingslag syns tydlig i det gamla missionshuset som förvandlades till ny bostad

Missionskyrkan som blev bostad

Välkomna in i ett hem med fokus på hållbarhet, återbruk och med inspiration från jugendstilen. Vårt Uppsala besöker en extra originell bostad med charm och finess.

Av Sofie Sjöström

I den gamla missionskyrkan i Danmark bor entreprenörerna Johan Lindblom och Anna-Karin Hall. Kyrkan byggdes 1867 men rymmer idag både ett bostadshus och verksamhetslokaler.

Husets historia

Under 50-talet blev missionshuset en bilverkstad. När Johan köpte huset 2003 var byggnaden i ett förfärligt skick. Det var ingen vacker träfasad som idag utan eternitplattor på ytterväggarna. Invändigt hade fåglar tagit över huset eftersom det stått tomt sedan slutet på 80-talet.

-Det var väldigt förfallet. Johan köpte huset eftersom det låg strategiskt till, nära E4:an. Han renoverade byggnaden och flyttade sin företagsverksamhet *Svenska Glasstudion* hit, berättar Anna-Karin.

Under åren hyrde Johan ut vissa delar av huset och för två år sedan sålde Johan företagets byggnadsvårdsbutik och plötsligt stod lokalerna tomma. Han kom på idén att renovera delar av huset till deras egen bostad och Anna-Karin tyckte det var en strålande idé. Hon blev raskt projektledare för bygget och de gjorde om huset till bostad under fyra intensiva månader. Januari 2018 kunde de flytta in men det var först under 2019 som de blev helt klara med alla ytskikt och inredning.

- Från 2012 har vi renoverat. Både vårt båthus i skärgården och detta, så nu är vi färdiga. Jag älskar projekt när man ser potentialen att det går att göra något riktigt fint, berättar Anna-Karin entusiastiskt.

Miljövänlig filosofi

Johan jobbar med byggnadsvård och Anna-Karin brinner för återbruk med sitt företag *Meningsskaparna*. Anna-Karin har idéer och skisser som realiseras genom att Johan är hantverksmässigt duktig och har ett brett kontaktnät. Men målarpenseln håller hon själv i.

Deras miljövänliga filosofi om återbruk och naturliga material genomsyrar husets smarta lösningar. Anna-Karins trivsamma och varma inredning är ett inspirerande exempel på att man kan ta vara på det gamla, göra om och återanvända det material man har. För Anna-Karin och Johan är det i alla projekt viktigt att bevara så mycket som möjligt och återanvända det som finns. Om det inte är möjligt så köper de alltid bra miljövänliga material som håller länge och som är bra för människan. Anna-Karin menar att vi inte ska omge oss med för mycket gifter i material som är kemiskt framställda. Hon vill lämna efter sig något beständigt och tänka på kommande generationer. Då handlar det om att återanvända allt

En ny bostad tar form



Anna-Karin Hall brinner för återbruk och historia.



Kontor och glasstudio ligger vägg i vägg.



Det vackra golvet i hallen har de designat själva och består av infärgade cementplattor. De hittade konceptet i ett showroom i Barcelona.



På hallväggen hänger Anna-Karins mammas gamla kläder som en vacker installation.



Resväskorna pryder hallen men är också praktisk förvaring.

Det är begränsningarna som sätter igång Anna-Karins kreativitet.



I den rymliga hallen står två gamla skåp för förvaring



som redan är producerat så långt som det är möjligt. *Gör man det får man dessutom ett helt unikt hem.* Om man använder de saker och material man redan har slipper man åka till återvinningen, köpa nytt och transportera hem. Allt detta tar både tid, energi och kostar pengar. Det är begränsningarna som sätter igång hennes kreativitet.

Anna-Karin gjorde mycket efterforskningar hur de kunde bygga så hållbart som möjligt ur ett miljöperspektiv, samtidigt som de höll alla byggdirektiv.

- Hoppet från industrilokal till bostad är det största man kan göra och räknas nämligen som nyproduktion. Väggen mellan verkstad och bostad måste enligt lag vara en brandvägg. Badrummet är ett sorgbarn för mig eftersom vi fick sätta "plastpåse" på rummet. Vi ville ha lerväggar även där med detta godkändes inte, utan vi fick köra fuktspärr och konventionella material, berättar Anna-Karin.

De tillkommande väggarna byggdes ändå upp av lerskivor och behandlades med lerklining. Därefter målades väggarna med äggoljetempera. Väggar buffrar fukt och avger fukt och är väggar som andas.

Slutresultatet är de väldigt nöjda över och de trivs verkligen i sin nya personliga och unika bostad.

Lyxigt och ombonat badrum.

Badrummet fick fasat kakel på väggarna och specialbeställd extra smalt pärlspont. På det svart/vit rutiga golvet ligger en orientalisk matta som fyndats på nätet. I taket stämningsfull belysning och alla beslag är av backelit. En gammal kommod fick bli tvättställ. Ann-Karin har själv blästrat ett jugendmönster på spegeln. Här finns även en engelsk toalett och badkar med tassar.



ANNONS

Jugendlampan hittade de hos antikhandlare Alexander Nyberg. I fönstret monterades glasskivor där vackra ting syns i ljuset.

Här kokades kyrkkaffet på en vedspis under 1800-talet. Under 50-talets stod en oljetank i rummet när huset användes som bilmekanisk verkstad. Idag har det blivit ett modernt kök med charm.

En gammalt skåp köptes på nätet och fick bli praktiskt matbord för två. Bordsskivan tillverkades av det gamla golvet som var svårt skadat i detta rum. Anna-Karin valde 40-tals stegar till stolar som även praktiskt kan användas när man ska upp i de höga skåpen. Hon lät rita sitt eget kök och en snickarfirma platsbyggde köket efter hennes ritning.

Överblivna lådor i metall och trä fick bli te och kryddskåp.



Gammalt handslaget tegel återanvändes till bänkskiva vid vedspis som inhandlades på Blocket. Vedluckorna fanns på vinden - ett arv från missionskyrkan. Gnistskyddet på golvet sågade de till av en trasig marmorskiva.





Vackert stilleben i fönstret



Gammal fönsterbåge som ställt i 25 år byggdes om till ett väggskåp med etsat infattat glas. I skåpet har Anna-Karin tapetserat med en gul jugendtapet som hon hittade hos sin mamma. Krönet i guld upptill är ett arv från missionskyrkan.



Röda rummet är inspirerat utifrån de svarta stolarna som är arvegods från Johans sida.

Jugendtapeter med ett djup från *Lim och handtryck* tapetserades på nyspända pappväggar.

Rummet användes troligtvis som kapprum när det var missionshus. Nu är det ett matrum för gästerna.



HEMMA HOS

Meningskaparbord.

Anna-Karin har själv designat möbler av återbruk i sitt företag Meningsskaparna. Det snygga avlastningsbordet är tillverkat av gamla fönsterbågar och glasspill.



Fondvägg i plåt. Ena väggen i vardagsrummet är klädd med takplåt, återvunnen från takreningen på deras båthus. Gammal överbliven ytterpanel sattes i taket.

En designlampa av Tove Adman hittade Anna-Karin otippat på soptippen!

En del av kyrksalen gjordes om till ett vardagsrum med enorm takhöjd. En gammal karta över Uppsala från 1950 hänger i vardagsrummet.

Väggar som andas.

Väggarna byggdes upp av lerskivor och behandlades med lerklining. Därefter målades väggarna med äggoljetempera. Väggen buffrar fukt och avger fukt och är en vägg som andas.

Läcker golvlampa av skrot tillverkad av en man från Småland.

Röd soffa och fåtölj från nätauktion harmonierar med övriga röda inslag i hall och matsal. Patchworkmattan köptes på en resa i Istanbul. Bordet har målats med svart högblank lackfärg.



Smart sovloft.

Badrummet sänktes till "normal" takhöjd och ovanför blev ett sovloft till ena sonen med flickvän när de hälsar på.

Gamla skåpdörrar och fönster blev delar till en stor dekorativ väggbokhylla.



Pjäsen med vedförvaring och kamin har Anna-Karin designat och blir ett vackert och funktionellt inslag i vardagsrummet.



Stilleben

Skapa vackra stilleben av glas med samma kulör. Här ser ni olika former av vaser och ljusstakar i grönt glas på silverbricka. Några av dem är avkapade vinflaskor.





Den gamla väggen fick vara kvar i sitt originalskick. Planschen på aspträd och stolen är arv efter missionskyrkan.



På övervåningen i den gamla kyrkvaktmästarbostaden med torpkänsla har de inrett ett vackert dressingroom och ett vilsamt sovrum med kakelugn. Anna-Karin har tapetserat deras dressingroom med tapetrester.
- När Johan köpte det här hade bilmekanikern sprejat alla foder orangea på övervåningen, berättar Anna-Karin glatt.
Nu har rummen fått en mer dämpad färgskala i pastell. Ängeln Janne hänger i taket. Den köptes 11:e januari då Jan har namnsdag.



Ängeln Janne

ANNONS